

**GASPARE O. MELCHER
MATIAS SPESCHA**

15.03. – 25.05.2025

**CORSIN FONTANA
MATIAS SPESCHA**

14.06. – 24.08.2025

**NOT VITAL
MATIAS SPESCHA**

06.09. – 16.11.2025

**100 JAHRE MATIAS SPESCHA
EINE HOMMAGE MIT DREI BEGEGNUNGEN**

**100 ONNS MATIAS SPESCHA
IN OMAGI CUN TREIS SCUNTRADAS**

SPAZI D'ART MATIAS SPESCHA

Via Fabrica 13, 7166 Trun, www.trun-cultura.ch

Anlässlich des hundertsten Jahrestags von **Matias Spescha** (1925–2008) lädt Trun Cultura 2025 zu drei grossen Jubiläums-Ausstellungen ein. Zu Ehren des renommierten Künstlers präsentieren **Gaspere O. Melcher, Corsin Fontana** und **Not Vital** ihre je eigene Begegnung mit seinem vielgestaltigen Kunstschaffen. Die drei Künstler zeigen aktuelle Arbeiten, die sie mit ausgewählten Werken des Jubilars zusammenführen – von der Malerei über die Plastik bis zur Zeichnung und Druckgraphik. In ihrer Gesamtheit und Vielschichtigkeit bilden die drei Ausstellungen eine eigentliche Gesamtschau des herausragenden Œuvre von Matias Spescha.

Im Mittelpunkt der Ausstellung von Gaspere O. Melcher steht – ausgehend von seiner frühen Begegnung mit Matias Speschas «alphabet poétique» – die tiefgreifende Reflexion beider Künstler zu den ordnungsgebenden Prinzipien der Bild- und Raumkomposition.

Der Dialog von Corsin Fontana mit Matias Spescha wendet sich ganz ihrem zeichnerischen und graphischen Schaffen zu, das geprägt ist von der Suche nach einer radikalen Reduktion der Bildsprache auf die wesentlichen Elemente.

Not Vital nimmt in seiner Ausstellung Bezug auf Speschas frühe Malerei und Plastik. Der archaischen Formensprache, die Spescha in seiner grossformatigen abstrakten Malerei und räumlichen Werke entwickelt hat, stellt er eine Reihe neuer Arbeiten gegenüber, die in gleicher Weise auf ursprüngliche Formen zurückgreifen.

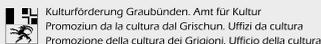
A caschun dil 100avel natalezi da **Matias Spescha** (1925–2008) envida Trun Cultura 2025 a treis grondas exposiziuns da giubileum. En honur digl enconuschent artist presentan **Gaspere O. Melcher, Corsin Fontana** e **Not Vital** lur scuntradas individualas cun sia vasta ovra. Ils treis artists exponan lavurs actualas cun ovras elegidas dil giubilar – dalla pictura alla plastica al dessegn e la grafica. En lur totalitad e diversitad fuorman las treis exposiziuns ina veritabla retrospectiva dall'ovra extraordinaria da Matias Spescha.

El center dall'exposiziun cun Gaspere O. Mecher stat – sin basa da sia emprema scuntrada cun igl «alphabet poétique» – la profunda reflexiun dils dus cumpogns sin ils principis fundamentals dalla cumposiziun picturala e spaziala.

La scuntrada da Corsin Fontana cun Matias Spescha sededichescha cumpleinamein al dessegn ed alla grafica, marcada dalla tscherca alla reduziun radicala dil vocabulari artistic ed als elements essenzials.

L'exposiziun da Not Vital sereferescha sin la pictura tumpriva da Spescha e sin sias sculpturas. Al lungatg archaic schibein dils gronds maletgs abstracts da Spescha sco da sias plasticas tschenta el ina retscha ovras actualas visavi, che recuoran congruent a fuor-mas basalas.

Dank für die Unterstützung / Engraziel pil sustegn



Fundaziun OGNA – Collecziun d'art Matias Spescha; Stiftung Erna und Curt Burgauer; Fundaziun Clar Alfons; Hedy Hasler Fonds; Boner Stiftung für Kunst und Kultur; Vischnaunca: Lumnezia, Disentis/Mustér, Domat/Ems, Vischnanca burgaisa Domat/Ems; Willy Reber Stiftung; Stiftung Stavros S. Niarchos, Chur